



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI PHOTON

w okresie 01.01.2021-31.12.2021

(Kraków, 28.01.2022)

Nazwa, siedziba i adres fundacji:

Fundacja Photon
ul. Berka Joselewicza 18/18
31-051 Kraków

Wpis do Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 05.12.2016

nr KRS 0000650098

statystyczny nr identyfikacyjny REGON 366016753

Zarząd Fundacji:

Elwira Wojtunik-Láng - Prezes Zarządu

Csaba Láng - Wiceprezes Zarządu

Rada Nadzorcza:

Łukasz Szymański - Przewodniczący

Piotr Bartosz Jawor

Cele statutowe Fundacji Photon:

- a. podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki;
- b. promowanie przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych;
- c. organizowanie wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w tym warsztatów, konferencji, koncertów, występów, wystaw, wernisaży, pokazów;
- d. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych;
- e. ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych:

Fundacja realizuje swój cel poprzez:

- a. finansowe i niefinansowe wspieranie wszelkich kierunków i przejawów działalności kulturalnej i artystycznej, zarówno zawodowej, jak i amatorskiej w kraju i za granicą;
- b. inicjowanie, prowadzenie i organizowanie imprez oraz wszelkich działań kulturalnych artystycznych w kraju i za granicą;
- c. promowanie twórców, artystów, wydarzeń artystycznych i kulturalnych w kraju i za granicą;
- d. inicjowanie, prowadzenie, organizowanie i wspieranie programów badawczych, informacyjnych i wydawniczych służących zdobywaniu i upowszechnianiu wiedzy na temat kultury i sztuki w kraju i za granicą;
- e. fundowanie stypendiów;
- f. podejmowanie działań zmierzających do pozyskania środków finansowych z przeznaczeniem na realizowanie celów Fundacji;
- g. współpracę z innymi podmiotami o podobnych celach działania;
- f. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych.

W okresie 01.01.2021 - 31.12.2021 w ramach działalności statutowej Fundacja zrealizowała następujące projekty:

1. Organizacja 10. edycji

Festiwalu Sztuki Cyfrowej Patchlab 2021: GAME OVER

Jubileuszowa, 10. edycja festiwalu Patchlab zatytułowana GAME OVER, odbyła się w dniach od 8 do 10 października 2021 w Krakowie. Główny program był dedykowany zagadnieniom związanym z fenomenem medium gier komputerowych. Podczas wydarzeń festiwalowych zaprezentowane zostały działania związane z projektowaniem wartościowych projektów gralnych, rewolucyjnym nieliniowym opowiadaniem historii, wyjątkowymi możliwościami interakcji, a także wizualną wartością gier wideo. Obecna była refleksja nad określeniem miejsca gier we współczesnej kulturze cyfrowej, a także z kierunkiem ich rozwoju w najbliższej przyszłości. Program festiwalu obejmował:

WYSTAWA GAME OVER | Pałac Potockich w Krakowie

- How to Disappear - nagrodzony projekt wiedeńskiego kolektywu Total Refusal – Digital Disarmament Movement AT
- 2065 - nagrodzony projekt gralny Lawrence'a Leka UK - autor prezentował projekt podczas sesji Let's Play online (9.10.2021)
- Other Places - Andy Kelly UK
- The Graveyard - Tales of Tale BE
- The Night Journey - Bill Viola i USC Innovation Game Lab US
- Elegy GTA - Joseph De Lappa UK
- Artcore - Masterskaya 15 RU

W czasie wernisażu dodatkowo była możliwość zagrania w PONG na dużym ekranie w dziedzińcu - projekt przygotowany przez włoską grupę FLxER.

AUDIOWIZUALNE PROJEKTY SPECJALNE inspirowane twórczością Stanisława Lema

- **Indefinite Couplet** irańskiego artysty Ali Phi (współorganizator: Urząd Miasta Krakowa, KBF) - performans zrealizowany w Galerii Sztuki Współczesnej ARSENAL w Toronto na zamówienie festiwalu Patchlab. Prezentowany podczas AVnocy oraz online za pośrednictwem platformy KRAKOW PLAY
- **Messages to A Post Human Earth** brytyjskiej grupy Anagram (współorganizator: Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie) - projekt zrealizowany w Ogrodzie Botanicznym UJ w Krakowie
- **Japan in scope** | Muzeum Manggha (współorganizator: Goethe Institut w Krakowie) subassemblies | Ryoichi Kurokawa JP
Thermo-ton | Tatsuru Arai JP

KONCERTY AUDIOWIZUALNE W GALERII 360 (Hevre+1)

- AVnoc: Mass Syndrome | ŻAGAR AV Experience HU / Sentient Ocean | MONOCOLOR AT / Indefinite Couplet | Ali Phi IR
- Bardzo Wysoki Zamek | podczas wieczoru otwarcia wystąpił Ari Dykier z projektem audiowizualnym pt. inspirowanym twórczością Stanisława Lema
- Holon | Chino i Tajny Projekt
- HiTrash i Kuba Garścia live
- Bambino Sound System live

PROGRAM FILMOWY - projekcje nagrodzonych animacji podczas Festiwalu Ars Electronica w Linz prezentowany był w dwóch blokach:

- projekcje na dużym ekranie w Hevre+1 : Austrian Panorama i Electronic Theatre
- Online: Electronic Theatre

3 WARSZTATY online z projektowania wirtualnych narracji interaktywnych.

- Masterclass z Kissinger Twins / Instagram Storytelling Underground | prow. Dawid Marcinkowski i Katarzyna Kifert
- Storytelling w rzeczywistości wirtualnej: budowanie wielozmysłowych doświadczeń | prow. Weronika Lewandowska
- Rozszerzona rzeczywistość na Instagramie / SPARK AR | prow. Justyna Bielecka

2 PANELE EKSPERCKIE online poświęcone nietypowym projektom grałnym i możliwościom, jakie daje medium gry. Prow. Zuraida „zo-ii” Buter | NL

- **Gra jako medium eksperymentalne, artystyczne oraz ekspresyjne.**
Natalia Alfutova, Yaroslav Kravtsov | RU, Isabelle Arvers | FR, Laura Palavecino | AR, Claudia Molinari | IT
- **Game over? Interdyscyplinarne podejścia do sztuki interaktywnej i gier.**
Udział wzięli: Kofi Oduro (aka IllestPreacha) | CA, Total Refusal | AT, Łukasz Szalankiewicz | PL, Joseph De Lappe | US

Strona festiwalu: patchlab.pl

Miejsca: Pałac Potockich, Muzeum Manggha, Hevre+1, Ogród Botaniczny UJ, online

Termin: 8-10.10.2021

Finansowanie: Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto Kraków, Austriackie Forum Kultury w Warszawie, Goethe Institut w Krakowie, Instytut Cervantesa w Krakowie,

Partnerzy: Instytut Adama Mickiewicza, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Sztuka do Rzeczy - design w Krakowie, Goethe Institut w Krakowie, Austriackie Forum Kultury, Instytut Cervantesa w Krakowie, Ars Electronica, LEM2021, Ogród Botaniczny UJ, Contemporary Art Gallery ARSENAL w Toronto, Pałac Potockich, MyAirBridge, ASP w Krakowie, Sharp/NEC, Hevre, Dom Kultury Alchemia, AVnode, Freshmail, brand24, Play Kraków, Gpoing., OnLemon, Ranny Ptaszek, Hummus Amamamusi

2. Organizacja programu artystycznego w ramach Kraków Culture

W ramach nowego krakowskiego cyklu wydarzeń Kraków Culture, Fundacja Photon zorganizowała następujące wydarzenia:

- **Projekcja nagrodzonych animacji Ars Electronica Animation Festival 2020**

Seans ośmiu nagrodzonych animacji w plenerze Parku Jordana w ramach Krakow Summer Culture

Miejsce: Park Jordana w Krakowie

Termin: 20.08.2021

Partnerzy: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Ars Electronica Festival w Linzu

- **Indefinite Couplet**

koncert audiowizualny irańskiego artysty Ali Phi zrealizowany w Galerii Sztuki Współczesnej ARSENAL w Toronto na zamówienie festiwalu Patchlab.

Koncert premierowo prezentowany był podczas AVnocy festiwalu Patchlab oraz online za

pośrednictwem platformy KRAKOW PLAY

Miejsce: Contemporary Art Gallery ARSENAL / online / Play Krakow

Termin: 09.10.2021

Partnerzy: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Contemporary Art Gallery ARSENAL

Finansowanie wszystkich wydarzeń Kraków Culture: Krakowskie Biuro Festiwalowe

3. Organizacja premierowej prezentacji i koordynacja interaktywnego projektu "Messages to A Post Human Earth" grupy Anagram | UK

W ramach festiwalu Patchlab fundacja zorganizowała premierową prezentację wielozmysłowego projektu *Messages to A Post Human Earth* brytyjskiej grupy Anagram, który powstał na zamówienie Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie. Interaktywny projekt inspirowany twórczością Lema, z elementami rozszerzonej rzeczywistości pokazywany był w Ogrodzie Botanicznym UJ w Krakowie, a w Pałacu Potockich odbyła się publiczna prezentacja projektu oraz spotkanie z twórcami.

Miejsce: Ogród Botaniczny UJ w Krakowie, Pałacu Potockich

Termin: 8-10.10.2021

Finansowanie: Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie

Partnerzy: Instytut Adama Mickiewicza w Warszawie, Ogród Botaniczny UJ, Pałac Potockich

4. Koncepcja, projekt i realizacja gry miejskiej E-LEM-ENTY

W ramach programu Roku Lema 2021 powstała gra miejska z elementami rozszerzonej rzeczywistości, inspirowana twórczością pisarza. Citylighty w przestrzeni krakowskiego Starego Miasta stały się planszą, dzięki której można było się wybrać w kosmiczną podróż międzyplanetarną, inspirowaną niesamowitymi wyprawami kosmicznymi Ijona Tichego, bohatera *Dzienników Gwiazdowych* Stanisława Lema. W rozszerzonej rzeczywistości zaprojektowanych przez Ariego Dykiera animacjach odkrywa się pięć planet, a na nich ukryte E-LEM-ENTY. Po skompletowaniu wszystkich elementów, gracz mógł zdobyć zaskakującą i jedyną w swoim rodzaju nagrodę.

Aktywne citylighty umieszczone były w Krakowie w dniach 1-15 października na wiatkach przystanków komunikacji miejskiej : Teatr Słowackiego, Stary Kleparz, Plac Inwalidów, Dworzec Główny Wschodni i Zachodni.

Strona projektu: <https://fundacjaphoton.pl/dzialalnosc-activities/e-lem-enty-ar-city-game/>

Miejsce: centrum miasta Krakowa

Termin: 01.10 - 15.10.2021

Finansowanie: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Miasta Kraków

Partnerzy: Lem 2021

4. Organizacja serii międzynarodowych ekspozycji projektu SOL.AR.IS

SOL.AR.IS to projekt artystyczny, łączący literaturę ze sztuką nowych mediów i nowymi technologiami, który przyjął formę aplikacji mobilnej wykorzystującej nowoczesną technologię rozszerzonej rzeczywistości (AR). Inspirację dla twórczej pracy artystów współtworzących projekt stanowiła powieść science-fiction Stanisława Lema pt. "Solaris". W 2021 fundacja zorganizowała ekspozycję SOL.AR.IS na międzynarodowych wystawach i wydarzeniach związanych ze sztuką nowych mediów, upowszechniając projekt prezentujący kulturę cyfrową i twórczość Lema w atrakcyjnej i nowoczesnej formie wśród odbiorców w Polsce i zagranicą.

Dotychczas projekt prezentowany był na wielu międzynarodowych wydarzeniach:

Fotonica Audio Visual Digital Art Festival 2021 | City Lab 971, Rzym, Włochy | 17-24.11.2021

Athens Digital Art Festival 2021 TACTUS | Ateny, Grecja | 13-18.10.2021

Bomba Megabitowa. Festival of the Future LEM 2021 | ICE Krakow | 14.09 2021

ARCHETypus Utopien sozialer Architektur | Kunsthalle Faust, Hannover, Niemcy 29.08-3.10.2021

Arché. Architecture of Universe / Biennale Architettura 2021 | Giudecca Art District, Pavilion 0/3, Wenecja, Włochy | 19.06– 15.07.2021

Strona projektu: <https://fundacjaphoton.pl/dzialalnosc-activities/sol-ar-is-br-mobile-art-app/>

Miejsca: j.w.

Termin: 19.06-24.12.2021

Finansowanie: organizatorzy w.w. wydarzeń

Partnerzy: Athens Digital Art Festival, FLxER, KBF

5. Wizyty studyjne w Norwegii (Granty norweskie)

Reprezentanci Fundacji Photon odbyli wizytę studyjną w Norwegii w następujących instytucjach: Instytut informatyki na Uniwersytecie w Oslo, PNEK Production Network Electronic Art: Atelier Nord i NOTAM w Oslo oraz Piksel Productions Ltd w Bergen. Celem wizyty studyjnej w Norwegii było nawiązanie współpracy kulturalnej z w.w. instytucjami i podjęcie wspólnej inicjatywy w formie współorganizacji projektów artystycznych i wymiany artystów w najbliższej przyszłości. Podczas wizyty studyjnej, reprezentanci fundacji mieli okazję spotkać się osobiście z przedstawicielami i osobami odpowiedzialnymi za przyszłą współpracę, poznać bliżej ich działalność i kontekst kulturowy, omówić i przeanalizować projekt współpracy, wymienić pomysły i zaplanować dalsze działania prowadzące do realizacji wspólnych projektów. Reprezentacji norweskich instytucji w Oslo i Bergen przedstawili norweską scenę artystyczną, dodatkowo odbyły się gościnne spotkania w instytucjach kulturalnych, z którymi współpracują oraz na wystawach i spotkaniach z artystami.

Wizyta studyjna w Norwegii odbyła się dzięki dofinansowaniu z tzw. Funduszy Norweskich przyznanych w 2020.

Miejsce: Oslo, Bergen / Norwegia

Termin: 31.08 – 06.09.2021

Finansowanie: Fundusze Norweskie

Partnerzy: Instytut informatyki na Uniwersytecie w Oslo, PNEK Production Network Electronic Art: Atelier Nord i NOTAM w Oslo oraz Píksel Productions Ltd w Bergen.

Dokumentacja online: <https://fundacjaphoton.pl/dzialalnosc-activities/wizyta-studyjna-w-norwegii-study-visit-in-norway/>

6. Wizyty studyjne w Islandii (Granty norweskie)

Reprezentanci Fundacji Photon odbyli wizytę studyjną w Islandii w trzech instytucjach: Raflistafélag Íslands / Iceland Electronic Arts Society, organizatora RAFLOST Electronic Arts Festival w Reykjavíku, S.L.A.T.U.R., Samtök Listrænt Ágengra Tónsmiða Umhverfis Reykjavík / Organization of Artistic Progressive Composers of the Environment Reykjavik oraz na Islandzkim Uniwersytecie Sztuki (UIA) / Listaháskóli Íslands.

Celem wizyty studyjnej w Islandii było nawiązanie współpracy kulturalnej z w.w. instytucjami i podjęcie wspólnej inicjatywy w przyszłości. Podczas wizyty studyjnej, reprezentanci fundacji mieli okazję spotkać się osobiście z przedstawicielami i osobami odpowiedzialnymi za przyszłą współpracę, poznać bliżej ich działalność i kontekst kulturowy, omówić i przeanalizować projekt współpracy, wymienić pomysły i zaplanować dalsze działania prowadzące do realizacji wspólnego projektu. Reprezentacji islandzkich instytucji w Reykjavíku przedstawili islandzką scenę artystyczną, dodatkowo odbyły się gościnne spotkania w instytucjach kulturalnych, z którymi współpracują oraz na wystawach i spotkaniach z artystami.

Wizyta studyjna w Islandii odbyła się dzięki dofinansowaniu z tzw. Funduszy Norweskich przyznanych w 2020.

Miejsce: Reykjavik, Islandia

Termin: 28.06 – 05.07.2021

Finansowanie: Fundusze Norweskie

Partnerzy: Raflistafélag Íslands / Iceland Electronic Arts Society, S.L.A.T.U.R., Samtök Listrænt Ágengra Tónsmiða Umhverfis Reykjavík / Organization of Artistic Progressive Composers of the Environment Reykjavik, Islandzki Uniwersytet Sztuki (UIA) / Listaháskóli Íslands.

Dokumentacja online: <https://fundacjaphoton.pl/dzialalnosc-activities/wizyta-studyjna-na-islandii-study-visit-on-iceland/>

Informacje o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego

w okresie sprawozdawczym Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej

Zgodnie ze statutem, Zarząd fundacji podjął następujące uchwały:

Uchwała o zatwierdzeniu planowanej działalności Fundacji Photon w 2021 (22.03.2021) Uchwała o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego Fundacji Photon za 2020 (19.07.2021)

Uchwała Zarządu Fundacji Photon dot. współpracy Fundacji Photon z KBF w ramach programu Kraków Culture (Kraków 22.07.2021)

Uchwała dot. obchodów jubileuszu 5-lecia powołania Fundacji Photon (26.11.2021)

Informacja o wysokości uzyskanych przychodów - zgodnie z wysłanym sprawozdaniem finansowym.

Informacja o wysokości poniesionych kosztów - zgodnie z z wysłanym sprawozdaniem finansowym.

Kontrola fundacji w okresie sprawozdawczym: nie było kontroli zewnętrznych

Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Fundacja rozlicza się na bieżąco z zobowiązań podatkowych, a deklaracje PIT-11 i CIT-8 były składane w ustawowym terminie do Małopolskiego Urzędu Skarbowego w Krakowie na os. Bohaterów Września 80.

Elwira Wojtunik-Láng
Prezes Zarządu

Csaba Láng
Wiceprezes Zarządu

Zatwierdzone przez:

Łukasz Szymański
Przewodniczący Rady Fundacji Photon

Piotr Bartosz Jawor
Członek Rady Fundacji Photon