

Sprawozdanie z działalności fundacji

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	FUNDACJA PHOTON		
Siedziba i adres fundacji	ul. Berka Joselewicza 18/18, 31-051 Kraków		
Aktualny adres do korespondencji	ul. Berka Joselewicza 18/18, 31-051 Kraków		
Adres poczty elektronicznej	kontakt@fundacjaphoton.pl		
REGON	366016753		
Data wpisu w KRS	05.12.2016	Nr KRS	650098
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Elwira Wojtunik-Láng		Prezes Zarządu
	Csaba Láng		Wiceprezes Zarządu i Sekretarz
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	a. podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki; b. promowanie przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych; c. organizowanie wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w tym warsztatów, konferencji, koncertów, występów, wystaw, wernisaży, pokazów; d. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych; e. ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

Fundacja realizuje swój cel poprzez:

- a. finansowe i niefinansowe wspieranie wszelkich kierunków i przejawów działalności kulturalnej i artystycznej, zarówno zawodowej, jak i amatorskiej w kraju i za granicą;
- b. inicjowanie, prowadzenie i organizowanie imprez oraz wszelkich działań kulturalnych artystycznych w kraju i za granicą;
- c. promowanie twórców, artystów, wydarzeń artystycznych i kulturalnych w kraju i za granicą;
- d. inicjowanie, prowadzenie, organizowanie i wspieranie programów badawczych, informacyjnych i wydawniczych służących zdobywaniu i upowszechnianiu wiedzy na temat kultury i sztuki w kraju i za granicą;
- e. fundowanie stypendiów;
- f. podejmowanie działań zmierzających do pozyskania środków finansowych z przeznaczeniem na realizowanie celów Fundacji;
- g. współpracę z innymi podmiotami o podobnych celach działania;
- h. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych.

W okresie 01.01.2022 - 31.12.2022 w ramach działalności statutowej Fundacja prowadziła działalność w zakresie realizacji następujących projektów:

1/Udział w konkursie *Wiosenne wydarzenia kulturalne organizowane w Krakowie* Wydziału Kultury UMK i pozyskanie dotacji na realizację wystawy wirtualnych smoków **BESTIARIUM** w przestrzeni miejskiej Krakowa.

2/Organizacja otwartego naboru i przeprowadzenie naboru projektów do wystawy wirtualnych smoków **BESTIARIUM**

3/Produkcja modułowego projektu edukacyjnego pt. **COSMOSONIC** z elementami AR i organizacja pokazu podczas wydarzenia *Music.Design.Form* Filharmonii w Szczecinie.

4/ Produkcja i realizacja wystawy wirtualnych smoków **BESTIARIUM** w przestrzeni miejskiej Krakowa. Z okazji jubileuszu 50-lecia krakowskiej rzeźby Smoka Wawelskiego, Fundacja Photon zorganizowała otwarty nabór i innowacyjną wystawę w rozszerzonej rzeczywistości wirtualnych, animowanych stworów – smoków – bestii. Trójwymiarowe, animowane stwory zostały zaprojektowane i zrealizowane przez czterech młodych, polskich twórców wyłonionych w otwartym naborze. Poszczególne bestie w rozszerzonej rzeczywistości (AR) można było odkrywać w dniach 1-15 czerwca 2022 w czterech lokalizacjach miasta Starego Miasta Krakowa.

5/ **Organizacja i nadzór kuratorski** wystawy **BESTIARIUM** w przestrzeni miejskiej Porto w Portugalii w ramach festiwalu **BEAST – International Film Festival** (wrzesień 2022)

6/ **Delegacja** przedstawicieli Fundacji Photon z ramienia Instytutu Francuskiego w Warszawie na festiwal *NewImagesXR* i udział w programie kuratorskim *Focus XR France* w Paryżu.

7/ Przewodnictwo Jury konkursu Zsolnay Light Art 3D Mapping Contest oraz organizacja występu polskiego artysty na wydarzeniu sztuki światła Zsolnay Light Festival 2022 na Węgrzech we współpracy z Instytutem Polskim w Budapeszcie.

8/ **Organizacja 11. edycji Festiwalu Sztuki Cyfrowej Patchlab w Krakowie _econtinuum** skupionej na roli technologii i sztuki cyfrowej w budowaniu świadomości ekologicznej i możliwych zmianach relacji z naturą.

Szczegółowy program dostępny jest na stronie patchlab.pl

9/ **Organizacja webinaru** pt. *Czy cyfrowe może być zero waste? Ekologiczne i etyczne narzędzia w sieci i cyfrowy dobrostan.* na temat tego, jak możemy ograniczyć swój ślad węglowy, zmieniając ustawienia w telefonie, jak dobierać ekologiczne i etyczne narzędzia w pracy w sieci – alternatywne wobec technologii głównego nurtu. Wydarzenie odbyło się w ramach wydarzenia *Sztuka do Rzeczy. Design w Krakowie*.

10/ Udział w międzynarodowym projekcie **Kraków Festivals 4 Climate**. Praca zespołowa podczas warsztatów organizowanych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, podczas których odbyły się kolektywne działania krakowskiego sektora festiwalowego na rzecz: zrównoważonego rozwoju - w tym wspólnej odpowiedzi krakowskich festiwali na zmiany klimatu, społecznej integracji i włączenia społecznego w kontekście obecnego i przyszłych kryzysów migracyjnych oraz równości i praw – w kontekście praw mniejszości, wzmacniania roli kobiet w życiu publicznym, polityki równościowej i antydyskryminacyjnej miasta.

11/ Pierwszy etap **produkcji pięciokanałowej instalacji audiowizualnej ‘Moonaris’** realizowanej we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza w Warszawie. Praca została zrealizowana w 2023 z okazji 550. rocznicy urodzin wybitnego astronoma Mikołaja Kopernika oraz obchodzonej dwa lata temu setnej rocznicy urodzin pisarza i futurologa Stanisława Lema.

—	—
Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
---	---
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na	
Wynagrodzenia	---
Nagrody	---
Premie	---
Inne świadczenia	---
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	---
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	---
Nagrody	---
Premie	---
Inne świadczenia	---
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
233 994, 50	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	

f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
Nest Bank PLN	20 590, 73 PLN
Nest Bank EUR	175,89 EUR
Kwoty zgromadzone w gotówce	---
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	

h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie				

i) Nabyte pozostałe środki trwałe				

j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Fundacja składa deklaracje CIT8 i PIT4 na 31.12.2022 Zobowiązanie terminowe z tytułu PIT4 wynosiło 36 zł.				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)	NIE	X	TAK	
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).				
Data operacji	Kwota operacji			
---	---			

12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola

NIE

TAK

X

Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)

W dniu 7.10.2022 przeprowadzana była kontrola w Fundacji Photon przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK w związku z realizacją zadania publicznego pn. „Renomowane festiwale kulturalne oraz imprezy promujące sztukę współczesną organizowane w Krakowie”, zgodnie z umową nr W/I/1634/KD/250/2022 zawartą w dniu 17 czerwca 2022 roku.

Kontrola miała miejsce na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
- 2) Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków na rok 2022 z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami określonymi w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie przyjętego uchwałą nr LXXII/2047/21 Rady Miasta Krakowa z dnia 17 listopada 2021 roku,
- 3) umowy dotacyjnej nr W/I/1634/KD/250/2022 z dnia 17.06.2022 r.,
- 4) upoważnienia z dnia 8.09.2022 r.

Przedmiot kontroli:

1. Stan realizacji zadania publicznego w stosunku do zaplanowanego harmonogramu działań;
2. Efektywność, rzetelność i jakość wykonania zadania publicznego;
3. Prawdopodobieństwo wykorzystania środków publicznych otrzymanych na realizację zadania publicznego;
4. Prowadzenie dokumentacji określonej w postanowieniach umowy dotacyjnej i w przepisach prawa;
5. Realizacja celów i osiągnięcie rezultatów deklarowanych w ofercie;
6. Przestrzeganie przy realizacji zleconego zadania publicznego obowiązujących przepisów ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020r. poz. 1062) zgodnie z zapisami oferty i umowy dotacyjnej;
7. Realizacja obowiązku informacyjnego o współfinansowaniu zadania publicznego ze środków Miasta lub z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych zgodnie z postanowieniami umowy dotacyjnej;

Osoba kontrolująca: Magdalena Majerska – inspektor w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ustalenia kontroli:

Stan zastany odpowiadający założeniom przedstawionym w aktualizacji oferty.
Realizacja zadania pod względem merytorycznym odbyła się bez zastrzeżeń.

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

Kraków, 27.12.2023

miejscość, data

*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.