

Sprawozdanie z działalności fundacji

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie.
- Sprawozdanie należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach.
- W przypadku pól, które nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (–).
- We wszystkich wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie.

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	FUNDACJA PHOTON		
Siedziba i adres fundacji	ul. Berka Joselewicza 18/18, 31-051 Kraków		
Aktualny adres do korespondencji	ul. Berka Joselewicza 18/18, 31-051 Kraków		
Adres poczty elektronicznej	kontakt@fundacjaphoton.pl		
REGON	366016753		
Data wpisu w KRS	05.12.2016	Nr KRS	650098
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Elwira Wojtunik-Láng		Prezes Zarządu
	Csaba Láng		Wiceprezes Zarządu i Sekretarz
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	a. podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury i sztuki; b. promowanie przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych; c. organizowanie wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych, w tym warsztatów, konferencji, koncertów, występów, wystaw, wernisaży, pokazów; d. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych; e. ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.		

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

Fundacja realizuje swój cel poprzez:

- a. finansowe i niefinansowe wspieranie wszelkich kierunków i przejawów działalności kulturalnej i artystycznej, zarówno zawodowej, jak i amatorskiej w kraju i za granicą;
- b. inicjowanie, prowadzenie i organizowanie imprez oraz wszelkich działań kulturalnych artystycznych w kraju i za granicą;
- c. promowanie twórców, artystów, wydarzeń artystycznych i kulturalnych w kraju i za granicą;
- d. inicjowanie, prowadzenie, organizowanie i wspieranie programów badawczych, informacyjnych i wydawniczych służących zdobywaniu i upowszechnianiu wiedzy na temat kultury i sztuki w kraju i za granicą;
- e. fundowanie stypendiów;
- f. podejmowanie działań zmierzających do pozyskania środków finansowych z przeznaczeniem na realizowanie celów Fundacji;
- g. współpracę z innymi podmiotami o podobnych celach działania;
- h. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych.

W okresie 01.01.2023 - 31.12.2023 w ramach działalności statutowej Fundacja prowadziła działalność w zakresie realizacji następujących projektów:

1/ **Produkcja pięciokanałowej instalacji audiowizualnej 'Moonaris'** realizowanej we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza w Warszawie. Praca powstała z okazji 550. rocznicy urodzin wybitnego astronoma Mikołaja Kopernika oraz obchodzonej dwa lata temu setnej rocznicy urodzin pisarza i futurologa Stanisława Lema.

2/ **Wizyty studyjne** w ramach programu British Council UK/Poland Season Scoping Grants 2023, podczas których reprezentanci Fundacji Photon spotkali się w mieście Manchester z przedstawicielami brytyjskiej organizacji **FutureEverything**, organizacją kulturalną i wielokrotnie nagradzanym laboratorium innowacji, które bierze czynny udział w kształtowaniu kultury cyfrowej w Europie. Organizacja została założona w Manchesterze w 1995 i działa na pograniczu sztuki, nauki i aktywizmu od niemal trzydziestu lat. W Krakowie przedstawiciele fundacji gościli Irini Papadimitriou – dyrektorkę kreatywną brytyjskiej organizacji **FutureEverything** i kuratorkę kultury cyfrowej. W wyniku tych spotkań powstał plan współpracy kuratorskiej na rok 2024 i 2025.

3/ **Organizacja i nadzór kuratorski** nad premierową ekspozycją instalacji 'Moonaris', która odbyła się w dniach 12-14 maja w Atenach podczas Athens Digital Arts Festival.

4/ **Organizacja i nadzór kuratorski** nad ekspozycją instalacji 'Moonaris' podczas Dni Dziedzictwa w ambasadzie RP w Paryżu w dniach 12-17 września.

5/ Współpraca i udział w międzynarodowym innowacyjnym projekcie badawczym **ACCESS (2023-2027)** oraz pozyskanie środków na jego realizację w ramach grantu Unii Europejskiej **Horizon Europe Framework Programme**.

6/ Udział przy tworzeniu międzynarodowego projektu **Chromosphere (2024-25)** oraz pozyskanie środków na jego realizację w ramach grantu Unii Europejskiej **CREA2027**.

6/ **Wizyta studyjna** w instytucji **AADN Arts & Cultures Numériques** w Lyon, działającej w obszarze innowacji społecznych, technologicznych i artystycznych. Podczas wizyty reprezentanci Fundacji Photon zapoznali się z przedstawicielami w.w.i instytucji, nowym partnerem, z którym planowane są działania w ramach unijnego grantu w 2024 roku.

7/ **Współtworzenie Apteki Designu** - nowego miejsca w Krakowie, gdzie szeroko rozumiany design spotyka się z nauką, nowymi technologiami i aktywizmem. Apteka Designu jest częścią strategii rewitalizacji nowej kreatywnej dzielnicy Wesola w Krakowie. Inauguracja i otwarcie nowej pracowni Fundacji Photon w przestrzeni Apteki Designu i aktywny udział we współtworzeniu strategii rozwoju nowej kreatywnej dzielnicy Wesola.

8/ **Organizacja 12. edycji Festiwalu Sztuki Cyfrowej Patchlab w Krakowie SPACE/S**
W dniach 19-22 października artyści z różnych stron świata eksplorowali materię przestrzeni w ramach wystawy na Kopernika 15, a także podczas występów, performansów, spektakli, koncertów oraz spotkań i rozmów z ekspertami w różnych miejscach festiwalowych na terenie Krakowa. Bogaty program obejmował wystawę 14 prac i instalacji VR/AR/XR, dwa eksperymentalne performensy artystów w Cricotece, w tym jeden we współpracy z European Media Art Platform, jeden z najbardziej niezwykłych interaktywnych spektakli tanecznych sztuki nowych mediów ostatnich lat Dokk zespołu fuse* z Mediolanu, interaktywny performans VR, trzy performansy audiowizualne live w wykonaniu zespołów z Francji, Belgii i Austrii, projekcje nagrodzonych animacji, panel dyskusyjny z udziałem ekspertów wirtualnych narracji oraz koncert audiowizualny w Planetarium Śląskim.
Szczegółowy program dostępny jest na stronie 2023.patchlab.pl

9/ Organizacja i realizacja warsztatów pt. **Creating Dynamic Visuals and Soundscapes with Digital Tools for AV installation** związanych z nauką kreatywnych narzędzi cyfrowych do tworzenia instalacji audiowizualnych, na wyższej uczelni artystycznej **Nuova Accademia w Rzymie**.

-	-			
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola	NIE	X	TAK	
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji <i>(jeśli taka była)</i>				
Nie dotyczy				

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

Kraków, 27.12.2024
.....
miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*